

Nr. 7-12, anul XXXII, 2022 (?go=numar&n=125) **INTERFERENȚE CULTURALE** (index.php?go=numar&n=125&rubrica=395)

Muzica sferelor; Eureka; Algoritmul vieții; Numerele lui Fibonacci; Cogito ergo sum

Laura GARAVAGLIA (?go=autori&m=1419)

(/facebook)

(/twitter)

(/whatsapp)

(/viber)

Muzica sferelor

(*Pitagora*)

Întregul secret al seriei armonice în urnă plină de apă
precizată de ciocanul.
Stradă care fuge printre numere și note uniți în lumina.
Formula și sunetul, secvența fracțiilor singura măsura a frumuseții.

Eureka

(*Arhimede*)

Împotriva oricărei prejudecată iubea realitatea seducătoare neregularitatea
trupurilor. Fiecare curba poate să fie dreaptă
fiecare volum păzit
în perfecțiunea cubului.
Foarte clar îți erau legile pârghii
în cel mare și în cel mic căutai infinitul. Răul și ignoranța sabiei
pe care nimicește viața printre cercuri trase pe nisip.

Algoritmul vieții

(*Al-Khwarizmi*)

Vine din Khorassan
o veche provincie din Persia
sclipitoare minte a regatului din „O mie și una de nopți”.
Cunoașterea din India până în Arabia
pe o carte a numerelor și a semnelor pentru a trasa algoritmul vieții.

Numerele lui Fibonacci

(*Leonardo Pisano zis Fibonacci*)

Acel pod între Orient și Occident construit pe numere.
Înțelegeai măreția negustorilor arabi geniul tău surprindea pe trecătorii
Curții lui Frederic al II-lea. Abstractă perfecțiune a acelor semne succesiunea
magică ascunsă
în frumusețea alchimică a scoicii și enigma șoimului în zborul lui
descriș după un timp de Pacioli, o proporție dumnezeiască.

Cogito ergo sum

(René Descartes)

**Căutai realitatea universului. Gândul și Extensiunea conceptul și
intuiția. Curățenia numărului
reda viață oricărei forme. Urma minții
metoda posibilă veritabila opalescență.**

Orice articol publicat reflectă punctul de vedere al autorului și nu coincide neapărat cu cel al redacției. Textele nepublicate nu se
recenzează și nu se restituie

© 2008 Limba Română Site de MoldaHost (<http://www.moldahost.com/>)