

# Người Hà Nội

HỘI LIÊN HIỆP VĂN HỌC NGHỆ THUẬT HÀ NỘI

Poems by Lauro Garava gloria

HÀ NỘI VÌ CÁ NƯỚC, CÁ NƯỚC VÌ HÀ NỘI



www.nguoihanoi.com.vn

NĂM THỨ 36 - SỐ 33 - RA NGÀY 14/8/2020



KỶ NIỆM 75 NĂM NGÀY TRUYỀN THỐNG CÔNG AN NHÂN DÂN  
(19/8/1945 - 19/8/2020)

- ❖ Lực lượng Công an Nhân dân thực hiện tốt nhiệm vụ... — Trang 2
- ❖ Chuyện vé thi sĩ... Công an — Trang 14
- ❖ Thương trực tinh thần "Vì nước quên thân, vì dân phục vụ" — Trang 15



Minh họa của NGUYỄN VĂN ĐỨC

Truyện ngắn của TRƯỜNG QUỐC TOÀN

## ƯỚC MƠ

NGHĨ & VIẾT

### Mục tiêu kép

NHẬT ANH

Du lịch Hà Nội vừa bắt nhịp trở lại sau quãng thời gian giãn cách dài ngày vì dịch Covid-19, thì người làm du lịch lại ấm áp lo âu vì đợt dịch thứ hai xuất hiện vào cuối tháng 7. Thế nhưng, trong hoàn cảnh khó khăn, các đơn vị, doanh nghiệp du lịch quyết định "không nản bất động", mà đồng lòng, hợp lực thực hiện "mục tiêu kép". Vừa phòng chống dịch, vừa phát triển kinh tế - xã hội.

Theo thống kê của Sở Du lịch Hà Nội, tính từ 28/7 đến 4/8/2020 (thời điểm dịch Covid-19 diễn biến phức tạp trở lại), hơn 3 vạn khách của 33 doanh nghiệp lữ hành tại Hà Nội hủy tour nội địa. Tại một số điểm du lịch, lượng khách có xu hướng giảm dần từ 20% đến 60% so với thời điểm trước khi có ca nhiễm Covid-19 mới tại Đà Nẵng.

Xem tiếp trang 2

### Mùa thu xứ biển



Xem trang 5

HIỆP VĂN HỌC NGHỆ THUẬT HÀ NỘI

XÂY DỰNG PHONG CÁCH  
NGƯỜI CÔNG AN NHÂN DÂN  
BẢN LĨNH, NHÂN VĂN  
VÌ NHÂN DÂN PHỤC VỤ

Chuyện vé thi sĩ... Công an

Thương trực tinh thần "Vì nước quên thân, vì dân phục vụ"



LAWRENCE STERLING

Laura Barnapple là tên của bà, sinh năm 1920 tại Illinois. Bà là một nhà thơ tài hoa, sống tại New York và là em gái của nhà văn nổi tiếng John Updike. Laura Barnapple là một nhà phê bình xuất sắc và là một nhà văn.

## Đè vòi

những khát khao khát khao  
trong ngày mai khát khao  
nhà cửa, khát khao  
những khát khao khát khao  
khoa họ kinh hãi trong mạc mạc khát khao  
khát khao khát khao khát khao khát khao

## Cuối

những khát khao khát khao  
những khát khao khát khao  
nhà cửa, khát khao khát khao  
những khát khao khát khao  
khoa họ kinh hãi trong mạc mạc khát khao  
khát khao khát khao khát khao khát khao

## Tiếng chpit này

và sau đó sang mìn hòe  
nhưng không có mìn hòe  
và sau đây hòe hòe là mìn hòe  
nhưng không có mìn hòe  
nhưng sau đó là mìn hòe  
nhưng không hòe hòe là mìn hòe  
nhưng không hòe hòe là mìn hòe

## Thực thể sống

sống là sống  
nhưng không có mìn hòe  
nhưng không hòe hòe

Kết bài

# Bi mật của mẹ

và Nguyễn nguyễn minh JIRO AKAGAWA  
nhà văn

“Tôi biết rằng không ai có thể nói  
tôi là một nhà thơ.”

Kayoko là một nhà thơ, sống  
tại New York. Ông là một nhà thơ  
nhưng không phải là nhà thơ  
nhưng không phải là nhà thơ

“Tôi biết rằng không ai có thể  
nói tôi là một nhà thơ.”

“Tôi biết rằng không ai có thể  
nói tôi là một nhà thơ.”

Kayoko là một nhà thơ, là  
nhà thơ không có nhà thơ nào  
là nhà thơ nào, là nhà thơ  
nhưng không phải là nhà thơ  
nhưng không phải là nhà thơ

“Tôi biết rằng không ai có thể  
nói tôi là một nhà thơ.”

“Tôi biết rằng không ai có thể  
nói tôi là một nhà thơ.”

“Tôi biết rằng không ai có thể  
nói tôi là một nhà thơ.”

“Tôi biết rằng không ai có thể  
nói tôi là một nhà thơ.”

“Tôi biết rằng không ai có thể  
nói tôi là một nhà thơ.”

“Tôi biết rằng không ai có thể  
nói tôi là một nhà thơ.”

“Tôi biết rằng không ai có thể  
nói tôi là một nhà thơ.”

“Tôi biết rằng không ai có thể  
nói tôi là một nhà thơ.”

“Tôi biết rằng không ai có thể  
nói tôi là một nhà thơ.”

“Tôi biết rằng không ai có thể  
nói tôi là một nhà thơ.”

“Tôi biết rằng không ai có thể  
nói tôi là một nhà thơ.”

“Tôi biết rằng không ai có thể  
nói tôi là một nhà thơ.”

“Tôi biết rằng không ai có thể  
nói tôi là một nhà thơ.”

“Tôi biết rằng không ai có thể  
nói tôi là một nhà thơ.”

“Tôi biết rằng không ai có thể  
nói tôi là một nhà thơ.”

“Tôi biết rằng không ai có thể  
nói tôi là một nhà thơ.”

“Tôi biết rằng không ai có thể  
nói tôi là một nhà thơ.”

“Tôi biết rằng không ai có thể  
nói tôi là một nhà thơ.”

“Tôi biết rằng không ai có thể  
nói tôi là một nhà thơ.”

“Tôi biết rằng không ai có thể  
nói tôi là một nhà thơ.”

“Tôi biết rằng không ai có thể  
nói tôi là một nhà thơ.”

Kayoko là một nhà thơ, là  
nhà thơ không ai có thể nói  
nhà thơ không ai có thể nói  
nhà thơ không ai có thể nói

“Tôi biết rằng không ai có thể  
nói tôi là một nhà thơ.”

“Tôi biết rằng không ai có thể  
nói tôi là một nhà thơ.”

“Tôi biết rằng không ai có thể  
nói tôi là một nhà thơ.”

“Tôi biết rằng không ai có thể  
nói tôi là một nhà thơ.”

“Tôi biết rằng không ai có thể  
nói tôi là một nhà thơ.”

“Tôi biết rằng không ai có thể  
nói tôi là một nhà thơ.”

“Tôi biết rằng không ai có thể  
nói tôi là một nhà thơ.”

“Tôi biết rằng không ai có thể  
nói tôi là một nhà thơ.”

“Tôi biết rằng không ai có thể  
nói tôi là một nhà thơ.”

“Tôi biết rằng không ai có thể  
nói tôi là một nhà thơ.”

“Tôi biết rằng không ai có thể  
nói tôi là một nhà thơ.”

“Tôi biết rằng không ai có thể  
nói tôi là một nhà thơ.”

“Tôi biết rằng không ai có thể  
nói tôi là một nhà thơ.”

“Tôi biết rằng không ai có thể  
nói tôi là một nhà thơ.”

“Tôi biết rằng không ai có thể  
nói tôi là một nhà thơ.”

“Tôi biết rằng không ai có thể  
nói tôi là một nhà thơ.”

“Tôi biết rằng không ai có thể  
nói tôi là một nhà thơ.”

“Tôi biết rằng không ai có thể  
nói tôi là một nhà thơ.”

“Tôi biết rằng không ai có thể  
nói tôi là một nhà thơ.”

“Tôi biết rằng không ai có thể  
nói tôi là một nhà thơ.”

“Tôi biết rằng không ai có thể  
nói tôi là một nhà thơ.”

“Tôi biết rằng không ai có thể  
nói tôi là một nhà thơ.”

“Tôi biết rằng không ai có thể  
nói tôi là một nhà thơ.”

“Tôi biết rằng không ai có thể  
nói tôi là một nhà thơ.”

“Tôi biết rằng không ai có thể  
nói tôi là một nhà thơ.”

“Tôi biết rằng không ai có thể  
nói tôi là một nhà thơ.”

“Tôi biết rằng không ai có thể  
nói tôi là một nhà thơ.”

“Tôi biết rằng không ai có thể  
nói tôi là một nhà thơ.”

“Tôi biết rằng không ai có thể  
nói tôi là một nhà thơ.”

“Tôi biết rằng không ai có thể  
nói tôi là một nhà thơ.”

“Tôi biết rằng không ai có thể  
nói tôi là một nhà thơ.”

“Tôi biết rằng không ai có thể  
nói tôi là một nhà thơ.”

“Tôi biết rằng không ai có thể  
nói tôi là một nhà thơ.”

“Tôi biết rằng không ai có thể  
nói tôi là một nhà thơ.”

“Tôi biết rằng không ai có thể  
nói tôi là một nhà thơ.”

“Tôi biết rằng không ai có thể  
nói tôi là một nhà thơ.”

“Tôi biết rằng không ai có thể  
nói tôi là một nhà thơ.”

“Tôi biết rằng không ai có thể  
nói tôi là một nhà thơ.”

