

САБОРНИК

ЧАСОПИС ЗА КЊИЖЕВНОСТ, УМЕТНОСТ И КУЛТУРУ,
ГОДИНА XXVI, 2021, 14. БРОЈ НОВЕ СЕРИЈЕ

ЗБОРНИК РАДОВА СА КОЛОНИЈЕ XXVI



Параћин-Својново 2021.

Сједињеним Америчким Државама, па и много шире.

Састављена од четири идејно-тематска циклуса, ова књига илуструје широку дисперзију стихова и стилова, односно тачака гледишта лирског субјекта и његов положај у спољашњем (историјском, друштвеном) и унутрашњем (етичком, психолошком) свету. Са песмама Глорије Миндок није тешко успоставити комуникацију, јер нису толико херметичне и неприступачне, без обзира на сву естетичку и уметничку сложеност којом су интониране. Није нимало лако ни једноставно у кратким цртама окарактерисати и дефинисати њену поетику, зато је можда најбоље препустити се овим стиховима и уживати у метафизичким релацијама, излетима у стварност и машту, сликама и детаљима из живота и љубави, а све то са циљем да се што потпуније упознамо са уметничким и духовним творевинама, које нам несебично дарује песникиња Глорија Миндок.

Лаура Гаравала: „Живе ствари“

Једна од актуелних савремених италијанских песникиња данас свакако је Лаура Гаравала (1956), ауторка десетине песничких књига, награђених у земљи и свету и преведених на више страних језика. Учесница је бројних песничких фестивала широм света. Ово је прво публикување њене поезије на српском језику.

Главна карактеристика њених песама у формално-садржинском смислу јесте језгровитост и метафоричност, до чијег основног значења није тешко досегнути. Наиме, Лаурине песме поседују богат асоцијативан спектар, који ће несумњиво изазвати пажњу читалаца и књижевне критике, јер говори о њеном односу према унутрашњем (психолошком, интимистичком) и спољашњем (физичком, друштвеном) свету.

Она се оглашава само у појединим тренуцима и поведима, које сматра довољно интересантним и интригантним за писање и незаборав. Том низу наслова припада свакако и песма „Рафаелу“, која представља својеврстан омаж и сећање на трагично преминулог глумца.

Песникиња веома вешто и ненаглашено исказује фило-