

numerosi... richiamato una folta partecipazio-  
ne. A partire dal primo, "La not-  
te dei santuari", che ha visto prota-  
gonisti tre luoghi sacri: Santa Maria  
di Campagna, la Madonna dell'Aiu-  
to a Bobbio e la Madonna di San  
Marco Madre della Consolazione a  
Bedonia. La celebrazione iniziale è  
iniziata con la benedizione del fuo-  
co e proseguita con l'apertura della  
"Porta della Speranza". Indulgenza  
pienaria a tutti i pellegrini che var-

quella al santuario di Santa Maria  
del Monte Penice ed inoltre al San-  
tuario della Madonna dell'Aiuto a  
Bobbio. Poi la lettura Dantis nella  
cornice del Planetario del Semina-  
rio vescovile di Bedonia, ma anche  
laboratori incentrati sul tema dello  
Sport educativo e convegni, nell'am-  
bito di un ricco cartellone di inizia-  
tive organizzato in tutta Italia, alla  
quale Piacenza e provincia hanno  
aderito suscitando anche il forte in-

ta all'esperienza spirituale offerta  
nei Santuari, "Hope&Walk", espe-  
rienza offerta dai cammini che ter-  
minano in un Santuario, "Ho-  
pe&Place", esperienza offerta nei  
borghi, nelle città d'arte e nei luoghi  
di bellezza del nostro Paese. Infine  
"Hope&Welcome", esperienza of-  
ferta nelle strutture ecclesiali, con-  
venti, monasteri, musei, e "Ho-  
pe&Play", il Giro d'Italia della Spe-  
ranza con la Fiaccola accesa lo scor-  
so 2 giugno nei Santuari.

ALBERI IN CAMMINO

## Musica, danza e parole a Vezzolacca

**VERNASCA**

I castagni di Vezzolacca di Vernasca fanno parte della storia e dell'identità di tutto il paese. Sarà la meta e l'ispirazione dell'incontro itinerante di oggi per "Alberi in cammino", cinque percorsi dedicati alla scoperta e alla conoscenza degli alberi monumentali

dell'Appennino emiliano, attraverso la poesia, la danza, la musica e il contatto con la natura. «Vezzolacca è un appuntamento da non perdere, perché la gente sa fare le cose per bene e garantisce la qualità ai prodotti», ha sottolineato il sindaco Gianluca Sidoli nel presentare l'iniziativa ideata dall'artista Gabriele Parrillo e promos-

sa dall'Associazione Turbolenta e dal Festival della Lentezza. Ascoltando la voce del bosco, i partecipanti saranno coinvolti in una performance che mescola i testi tratti dalle "Metamorfosi di Ovidio", le opere di Tasso, Hesse, Shakespeare, Yeats e le liriche di Gualtieri, recitati da Parrillo, con le note del violoncello della musicista italo-brasiliana Daniela Savoldi e la danza corporea del mimo e danzatore Mauro Vizioli, sulle coreografie di Hal Yamanouchi. L'evento si svolge dalle 17 alle 19.30.

# La poetessa Garavaglia al Museo della Poesia

Oggi l'autrice presenta con De Canio, Ferrari e Silvotti "La presenza viva delle cose"

**PIACENZA**

A Piacenza, siamo ormai in una ripresa generalizzata delle varie attività culturali. Anche in campo culturale la vivacità è notevole, come dimostrato in questi ultimi mesi dal "Piccolo Museo del-

la Poesia - Chiesa di San Cristoforo" (in via Genocchi, angolo via Gregorio X, Piacenza). Il direttore Massimo Silvotti e il suo staff, visto il successo dell'iniziativa, rilanciano allora gli incontri con grandi poeti italiani contemporanei. E oggi, dalle ore 17.30, protagonista de "La presenza viva delle cose" sarà Laura Garavaglia, moderatori saranno Sabrina De Canio condirettrice del "Piccolo Museo"; Mauro Ferrari, direttore

della casa editrice "Puntoeacapo" e lo stesso Silvotti. "La presenza viva delle cose" (edizioni Puntoeacapo) è anche il titolo di uno degli ultimi libri di Garavaglia che verrà nell'occasione presentato.

Milanese residente a Como, oltre che raffinata poetessa, Garavaglia è anche docente di materie letterarie in istituti superiori di Milano e Como. Soprattutto è giornalista-pubblicista, e come tale col-

laboratrice delle pagine culturali di importanti quotidiani (Il Giornale, Il Corriere di Como, L'Ordine). È presidente dell'associazione culturale "La casa della poesia di Como", da lei fondata; inoltre a Como dal 2011 organizza annualmente "Europa in versi", festival internazionale di poesia.

La silloge "La presenza viva delle cose" contiene una ventina di poesie in versi sciolti che rifletto-



Laura Garavaglia

no, in particolare, sulla dimensione della memoria. Garavaglia in questa raccolta (definita dal prefatore Dante Maffia "mannello") torna a poetare anche sul tempo, anzi sul tempo del desiderio. Quello cioè non aderente al tempo reale e che spesso diventa la misura della nostra insoddisfazione. Il genere umano percepisce solo la traccia empirica, la rigorosa suddivisione in giorni, ore e minuti che non risarcisce però la nostra ricchezza interiore. L'ingresso è gratuito, obbligatoria la prenotazione al numero 347.0359629 (Silvotti).

Fabio Bianchi

**NEL POMERIGGIO**

## "Casette in galleria" Irma Zanetti in mostra allo Spazio Rosso Tiziano

**PIACENZA**

Riaprire un'importante galleria d'arte e riprendere la stagione espositiva non è semplice. Serve un evento di spicco, come sarà senz'altro "Casette in galleria", personale della piacentina Irma Zanetti. L'inaugurazione è



netti ha sempre mostrato straordinaria sensibilità nella sua multiforme attività letteraria, fra reading e romanzi. Qui non delude, anzi è riuscita a cogliere significati reconditi come lei stessa sottolinea: «Sono state concepite per gli ambienti interni della casa, sono piccole e si posizionano facilmente ovunque... possono essere appese e pendere da un angolo». Alcune sono personalizzate: «Ho voluto impreziosirle con pietre dure e zirconi... poi, mettendo luci quali richiami, sono certa che non passeranno inosservate una volta piazzate su mensole o tra libri». Ma c'è un risvolto creativo notevole poiché molte casette sono

Gogh e Chaplin. C'è anche un altro fine in questo «percorso volto alla resilienza» come dice Zanetti: «Qualche pezzo fa parte dell'abbozzo di un work in progress a venire, un'idea che contiene un messaggio chiaro e mirato, il contributo al riciclo per salvaguardare l'ambiente e il conseguente accumulo di rifiuti. Gettiamo via tanto senza tener conto che molti oggetti possono vivere in un'altra forma di esistenza: l'Arte. E così mi sto dedicando ai vecchi citofoni e telefoni, a portaoggetti di legno, a scatole ricevute nel periodo natalizio che, magari, contenevano bustine del tè...». Informazioni: e-mail ad info@rossotiziano.com, www.rossotiziano.com tel. 0523 349652.

## "Peter Pan" dei Dadarò a Castelsangiovanni

**CASTELSANGIOVANNI**

Il festival de Lultimaprovincia a cura di Manicomics Teatro è di scena questa sera a Castelsangiovanni, in Piazza Casaroli alle ore 21 con lo spettacolo "Peter Pan" degli Eccentrici Dadarò ossia con Dadde Visconti, Rossella Rapisarda, Simone Lombardelli. Un sogno o una storia vera, una storia che racconta dei grandi e dei piccoli: dei grandi che dimenticano e di quelli che cercano di ricordare, di chi ha smesso e di chi continua a guardare le

turo, un professore che crede soltanto ai numeri, allergico alla parola fantasia, e Wendy, sua figlia, in fuga per non diventare grande, partono alla ricerca di Peter Pan, l'eterno bambino fuggito a soli sette giorni di vita che un'isola di piume leggere, bolle di sapone e navi invisibili. Serve riaprire una finestra sbarrata da troppo tempo e forse scoprire che diventare grandi non significa dimenticare di aver avuto un giorno le ali. Ricordiamo che Lultimaprovincia, inaugurata il 7 agosto a P...