



Un intenso omaggio a Dante

La poesia come mappa della vita

Anniversari. Ferroni clou della giornata in cui cadeva il 700° della morte del Sommo toscano. E nel film "Inferno" del 1911 si è visto anche il lago di Como. A Villa Bernasconi i poeti di oggi

ALESSIA ROVERSI

Nel giorno in cui, a Ravenna, esattamente 700 anni fa, spirava il Sommo Poeta, la programmazione di Parolario ha voluto dedicare a Dante diversi appuntamenti, per celebrarne la figura e le opere. La serata di ieri, infatti, si è chiusa a Villa Olmo con la proiezione del film muto del 1911 "L'Inferno", diretto da Francesco Bertolini, Giuseppe De Liguoro e Adolfo Padovan, una composizione di 54 scene, ispirate alle leggendarie illustrazioni di Gustave Doré, che narrano la prima cantica della "Divina Commedia", anticipata dalla presentazione del libro "L'Italia di Dante" scritto da Giulio Ferroni ed edito da La Nave di Teseo.

Il viaggio

Accompagnato dalla giornalista Sara Cerrato, in collaborazione con Società Dante Alighieri di Lugano, il critico e saggista romano ha raccontato il viaggio descritto nel suo libro, intrapreso in prima persona nel 2014, in cui ha attraversato tutti gli straordinari luoghi italiani visitati o menzionati da Dante nella sua poetica, coniugando il tempo di Dante con il tempo odierno.

«Mi fa davvero piacere essere qui questa sera, davanti ad un lago bellissimo che Dante, purtroppo, non ha mai visto. Da parecchio tempo sognavo di intraprendere il viaggio raccontato nel libro, perché ho sempre avuto l'impressione che la parola di Dante fosse così intensa nel comunicare spazi e ambienti da essere in grado di farceli vedere nonostante li nominasse soltan-

to o non li avesse mai visitati di persona. Questo libro non parla solo di Dante, ma è anche la storia del nostro paese raccontata dal punto di vista di un intellettuale e della sua generazione».

Di Dante si è parlato anche in apertura di giornata, alle 17, con William Spaggiari, che ha presentato il libro "Elogio di Dante", scritto nel 1783 dal letterato Giuseppe Luigi Fossati ad appena 24 anni, nel quale il giovane descrive la Commedia come un disegno magnifico, a cui Dante ha perfezionato "l'imperfetto strumento di una lingua fanciulla, creando i colori e inventando i suoni", rendendola, di fatto, del tutto simile alla lingua greca e latina. Alle 18.30, invece, in collaborazione con l'associazione

PiazzaParola, Arno Camenisch ha incontrato il pubblico e ha letto alcuni passi tratti dalle sue pubblicazioni e, in particolare, dal suo libro più recente, intitolato "Ultima Neve" e ambientato in un paesino sperduto dei Gri-gioni.

La programmazione di Villa Bernasconi ha preso il via alle 18 circa, con la presentazione del libro di Davide Fent dal titolo "Dal futurismo, al punk dadaismo. Stanotte si dorme a Trieste o in paradiso con gli eroi", edito da Youcanprint ed è proseguita, in serata, davanti ad una platea attenta e partecipe, con Laura Garavaglia, fondatrice della Casa della Poesia di Como e organizzatrice e curatrice del Festival Internazionale "Europa in versi" che, accompagnata dal giornalista Pietro Berra e dal direttore editoriale Mauro Ferrari, ha presentato e letto alcuni componimenti tratti dalla sua ultima raccolta poetica intitolata "La presenza viva delle cose. Living things", pubblicata da puntoacapo Editrice e interamente tradotta in inglese da Annarita Tavani.

Partendo dal sé

«La scelta di pubblicare le poesie di Laura Garavaglia - ha detto Ferrari, introducendo l'incontro - è motivata dalla forza della sua scrittura, che parla del mondo partendo dal sé. È una poesia di riflessione filosofica che tratta di argomenti molto difficili, per nulla semplici da rendere in poesia senza cadere nel patetismo. Laura riesce a fare tutto questo».

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Pietro Berra, Laura Garavaglia e Mauro Ferrari a Villa Bernasconi



Giulio Ferroni con Sara Cerrato ieri sera a Villa Olmo FOTO BUTTI

"L'abbraccio" del cinema Triburo a Pasolini

Settima arte

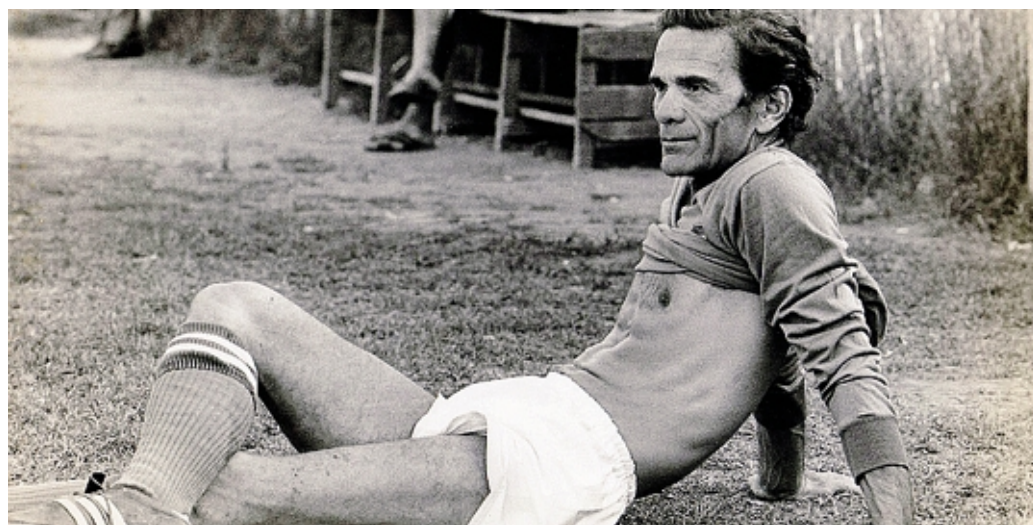
Mantenuta la consuetudine dei film in seconda serata con una particolare attenzione per quelli legati alla letteratura

L'Abbraccio di Parolario coinvolge anche il cinema, con gustose proposte che, ogni giorno, chiudono il cartellone degli appuntamenti. In particolare, questa edizione è ricca di omaggi a importanti esponenti italiani della settima arte, come quello di stasera dedicato a Federico Fellini e Pier Paolo Pasolini, in collaborazione con TVM Cinema&Multimedia.

Per l'occasione, infatti, saranno proiettati due documentari

del regista, giornalista e critico cinematografico Mario Sesti: "L'ultima sequenza", film-inchiesta del 2003 sul finale perduto del film "8 1/2" di Federico Fellini e "La voce di Pasolini", realizzato nel 2006 con Matteo Cerami e la voce narrante di Toni Servillo.

Domani sera, invece, a chiusura dell'incontro "Il cinema di Hong Kong: viaggio fra il sogno e realtà" della sinologa Luisa Prudentino, sarà la volta del film del 1997 "Happy together", scritto, diretto e prodotto dal regista cinese Wong Kar-wai, con Tony Leung Chiu-Wai, Leslie Cheung e Chang Chen. Il film, che ha vinto il premio per la migliore regia al 50° Festival di Cannes e sarà



Un'immagine di Pier Paolo Pasolini tratta dal documentario che gli ha dedicato Mario Sesti

proiettato in lingua cantonese con i sottotitoli in italiano, racconta di una coppia che, lasciata Hong Kong, parte alla ricerca di un futuro migliore in Sud America. Venerdì 17, in collaborazione con TVM Cinema&Multimedia e Fondazione Cineteca italiana, la serata sarà consacrata a Bernardo Bertolucci e al suo film del 1970 dal titolo "Il conformista", tratto dall'omonimo romanzo di Alberto Moravia e

ambientato a Parigi nell'epoca fascista.

L'ultimo appuntamento con il cinema è previsto per sabato 18, quando sarà proiettato il film di fantascienza del 1965 intitolato "Il pianeta proibito", diretto dal regista statunitense Fred M. Wilcox ("Torna a casa Lassie") e "Il coraggio di Lassie", con Walter Pidgeon, Anne Francis, Leslie Nielsen e Warren Stevens. Da "Il pianeta proibito" è stato

tratto un adattamento letterario scritto da Philip MacDonald sotto lo pseudonimo di W.J. Stuart e pubblicato nello stesso anno. Tutte le proiezioni si terranno a Villa Olmo alle 22.30, con ingresso gratuito e prenotazione obbligatoria sulla piattaforma eventbrite. Per accedere a Villa Olmo e partecipare alle proiezioni è necessario essere in possesso del Green pass.

A. Rov.

Il programma

OGGI

Federico Taddia
"Vi teniamo d'occhio. Il futuro sostenibile spiegato bene"
Dialoga con Aurelio Sargenti
ORE 17:00 - Liceo A. Volta

Ernesto Solari
"Dante e Leonardo. La divina scienza"
Dialoga con Franco Cavalleri
ORE 17:00 - Villa Olmo

Lorenza Gentile
"Le piccole libertà"
Dialoga con Katia Trinca Colonel
ORE 18:00 - Villa Bernasconi

Alessio Pizzicannella
"Rito di passaggio"
Dialoga con Marco Gatti
ORE 20:30 - Villa Bernasconi

Mario Pagliarani
presenta **La Via Lattea 17. "Fauré torna a Lugano"**
Con Intervento Musicale del duo Métamorphoses
ORE 21:00 - Villa Olmo

Cinema: Omaggio a Fellini e Pasolini: "L'ultima sequenza" di Mario Sesti (2003) e "La voce di Pasolini" di Mario Sesti (2006)
In collaborazione con Tvm Cinema&Multimedia
ORE 22:30 - Villa Olmo

DOMANI

Francesca Cappello, Cynthia La Manna, Isabella Prina
e il progetto "ComunicAAzione all inclusive"
A cura di Diversamente Genitori Aps
ORE 16:00 - Villa Olmo

Giuseppe Valesi "Il ducato dei contrabbandieri"
Con Gabriele Pagani, Stefano Agnese ed ex finanziari
ORE 17:00 - Villa Olmo

Olivia Corio "Le avventure di Nazar Malik. La banda delle nutrie"
Dialoga con Tommaso Marelli. In collaborazione con Libreria dei Ragazzi
ORE 18:00 - Villa Bernasconi

Pier Luigi Vercesi "La donna che decide il suo destino"
Dialoga con Alessia Roversi
ORE 18:30 - Villa Olmo

Pietro Berra e Claudia Cantaluppi "Lago di Como Grand Tour. Il Lario nei racconti d'autore"
ORE 20:30 - Villa Bernasconi

Luisa Prudentino "Il cinema di Hong Kong: viaggio fra il sogno e la realtà"
Dialoga con Alessio Brunialti. In collaborazione con Associazione Culturale Caracol
ORE 21:00 - Villa Olmo

Cinema: "Happy together" di Wong Kar-wai (1997)
ORE 22:30 - Villa Olmo

Per partecipare agli incontri con gli autori occorre prenotarsi sul sito parolario.it e presentare il Green pass all'entrata. L'accesso alla Fiera del Libro è invece libero



L'EGO - HUB