



HOME

VICENTE
HUIDOBRO

POESÍA

FUNDACIÓN

EDICIONES ALTAZOR

MUSEO

NOTICIAS

CONTACTO



Laura Garavaglia



La memoria del agua

(Traducción al español de Emilio Coco)

PRIMAVERA 2020

Los objetos
aquellos olvidados en los cajones del tiempo
los objetos polvorientos, viejos
que ya no tenían sentido
los encuentro en esta inútil primavera
y de nuevo me hablan.



Laura Garavaglia

Vive en Como (Italia). Poeta y periodista, ha fundado y preside la asociación cultural "La Casa de la poesía" de Como y es la organiza ...

LEER MÁS DEL AUTOR

POESÍA CHILENA

POESÍA LATINOAMERICANA

POESÍA UNIVERSAL

LOS TULIPANES

Los tulipanes han doblado las corolas
sin desafiar el día.
Hoy el silencio es azul
y se refleja en el lago.
Los tulipanes saben que el tiempo
es todo lo que acaece.

LA SOMBRA

La sombra se proyectaba en el empedrado
la sombra de tus veinte años
y tú la perseguías, a la sombra,
pero ella huía
como inocente juego de la infancia.
Tú la buscabas aún, a la sombra,
y el sol se ponía detrás de los tejados.

LA MEMORIA DEL AGUA

Remonto el torrente de la añoranza
Cada piedra un recuerdo.
Fluye la memoria del agua
Fluye a contracorriente
En lo infinitamente pequeño
Vuelve a la fuente.

SINCRONICIDAD

Creo en la profecía del sueño
y calculo la desviación
entre la razón y la imaginación.
La incógnita del tiempo
es el valor que da la solución.

INDICATIVO PRESENTE

¿Buscas tú también las líneas del universo
entre las fallas horizontales del día?
Pero si el cénit estuviera justo aquí
en el alféizar

entre el tiesto de verbenas
la sombra de la tarde en las escaleras
en esta ausencia muda de porqués.
¿O si el cono de luz
confundiera en el césped
este instante amarillento
entre futuro y pasado?

MECÁNICA CUÁNTICA

Algunas cosas pasan y basta
no se puede saber por qué.
No le toca a la alquimia nuclear
explicar
los seis grados de separación
que nos atan a los demás.

PARADA DE IMAGEN

El cuello del pinzón se ha roto
contra la transparencia del cristal.
Signo de muerte que no he limpiado.

LA FUNCIÓN ZETA

Bernard Riemann

La belleza de un verso en la armonía de los primos.
La música de los números compuesta en las olas.
No es ruido blanco
la orquesta matemática de los primos.
Y en la recta mágica entre ceros e infinitos
escribías la armonía de la naturaleza
el peso inconsistente de la vida
en hojas llenas de fórmulas, de símbolos
reducidos al instante a cenizas por la llama de la chimenea.

FIN

Se ha disuelto en el silencio de un saludo
el tiempo que no nos ha bastado

desvanecido en cenizas.
Y no eran sólo las palabras
las cosas acumuladas
para encerrar en el surco la memoria
la arruga profunda de la vida
dos ejes clavados en el corazón.

REVISTA

ALTAZOR. REVISTA
ELECTRÓNICA DE LITERATURA,
AÑO 1. PUBLICACIÓN SEMANAL
EDITADA POR LA FUNDACIÓN
VICENTE HUIDOBRO. CALLE
MERCED 838 – A, DEPTO. 84,
SANTIAGO DE CHILE.

AVISO LEGAL

LAS OPINIONES EXPRESADAS
POR LOS AUTORES EN SUS
ARTÍCULOS NO
NECESARIAMENTE
REPRESENTAN LA LÍNEA DE
PENSAMIENTO DE LA
FUNDACIÓN VICENTE
HUIDOBRO.

DERECHOS DE AUTOR

LOS TEXTOS HAN SIDO
CEDIDOS ESPECIALMENTE
PARA SER PUBLICADOS EN
ESTA REVISTA Y ESTÁN
SUJETOS A DERECHOS DE
AUTOR.

MENÚ

HOME
VICENTE HUIDOBRO
POESÍA
FUNDACIÓN
MUSEO
NOTICIAS
CONTACTO
SITIOS INTERÉS

Representante Legal y Presidente de la Fundación: Vicente García Huidobro Santa Cruz. Editor General: Mario Meléndez. Periodista
y RRSS: Marcela Meléndez. Diseño y Desarrollo: Sinergia, Agencia Digital <http://www.agenciasinergia.cl>