

"Nurəngiz Gün Beynəlxalq Şeir Ödülü-2020"nin qalibləri müəyyənləşib



"Nurəngiz xanımın əsərində yazıçı üçün çox vacib olan keyfiyyətlərdən birinə - səmimiyyətə söz ola bilməz" - bu, Xalq yazıçısı Mirzə İbrahimovun fikridir.

"Biz dərindən, bütövlüklə sonra gələn nəsillər durduqca ölməz şairəmizin sözü, şeiri həmişə yaşayacaq" - bunu Xalq yazıçısı Anar deyir.

"Poeziya ilə, şeirlə əkilmiş doğulmuşdu" - deyir Xalq şairi Fikrət Qoca.

Akademik Rafael Hüseynov "adi adamlar kimi yol getməyən, ayağı yerə dəyməyən, buludlar üstündə gəzən, bir tənha yarpaq kimi uçan, süzən..." - kimi gözəl sözlərlə anar onu.

Akademik İsa Həbibbəyli onun yaradıcılığını "günəşə boylanmış bənövşə çiçəyinə" bənzədir.

Akademik Teymur Kərimli isə hesab edir ki, onun yaradıcılığını mütləq etmək "təhlükəlidir", çünki bundan sonra onun kimi düşünmək, onun kimi şeir demək, onun kimi pıçıldamaq və onun kimi hayqırmaq istəyirsən.

ABŞ, Türkiyə, İtaliya, Özbəkistan, Fransa, Monteneqro, Rumıniya, Moldova... daha hər yerdə fikir söylənməyib, daha kimlər danışmayıb onun barəsində. Tarımın ruman-moldovan ədibi Nikolae Spetaru "Literatura și Arta" qəzetində Nurəngiz xanım barədə yazır: "Nurəngiz Günün poeziyasında ilk başdan hiss edilən həssaslıq və oxucuya ünvanlanan ismarıq səmimiyyətdir. Onun şeiriyatı həyata həqiqi sevgi hissləri ilə, qəlbin dərinliklərinin həqiqi səsi ilə doludur, onu şeiri həyəcanlandırır, düşündürür, çoxdu ekzistensial suallara cavab axtarıb sөvq edir oxucunu. Dili hədsiz dərəcədə liriktir. İfade etdiyi hər bir münasibətdən ciddi, həmişə sirayət edən poetik gizli saçılar ötrəfa..."

Görkəmli italyan şairəsi Lau-

ra Qaravaglia Nurəngiz Gün haqqında lacasadellapoesiadicommo.com şeir saytında bildirir: "Sevgi onun poeziyasının ana mövzusu. Amma özünün çox müxtəlif çalrıları ilə bu sevgi enerji verir, gümrəhləşdirir, sanki dirildir də; bu, görünür, anlamaq və anlaşılmaq arzusunun doğur... Onun bəzi şeirləri seçilən vəzədə mövqeyi və dəyərləri ilə hərəkətə keçir, varlığın isti nəfəsini sezdirir, oxucunu da o saat ələ alır, çünki vərdis olunmuş boş ritorikadan uzaqdır..."

Bir-birindən maraqlı və gözəl bu təsbitlərin sayı və coğrafiyası genişlənsə də, ünvanı birdir: bu günlərdə növbəti doğum gününü qeyd etdiyimiz, xatirəsini əziz tutduğumuz, XX əsrin ikinci yarısı Azərbaycan ədəbiyyatının ən güclü və özünəməxsus poetik səslərindən olan görkəmli şair, nəsir və publisist Nurəngiz Gün.

Nurəngiz Günün poeziyası hər keçən gün öz nüfuzlarını genişləndirir, müxtəlif dillərə tərcümə edilir, nüfuzlu jurnal və dərgilərdə, ədəbiyyat saytlarında dərc edilir.

Görkəmli şairinin adı beynəlxalq miqyas qazanır. Bir neçə ay əvvəl xəbər verdikimiz kimi, artıq şairinin adını daşıyan beynəlxalq ədəbi mükafat da təsis edilmişdi - "Nurəngiz Gün Beynəlxalq Şeir Ödülü". Müxtəlif xalqların təmsilçisi olan tanınmış şairlərin yaradıcılığını Azərbaycanda tanıtdırmaq və yaltuz sənəbi şairlərə veriləcək, eyni zamanda, həm Nurəngiz Günün yaradıcılığını, həm də onun simasında bütövlüklə XX əsr Azərbaycan şeirini təbliğ etmək kimi nəci b məqsədlər güdən ödülün təşkilat komitəsi bu ödən dövr ərzində öz ilk sahiblərinin müəyyənlişməsi istiqamətində işə başlamışdı.

"Nurəngiz Gün Beynəlxalq Şeir Ödülü"nün əsas təsisçisi və

təşkilat komitəsinin sədri, Həsən bəy Zərdabi İrs Mərkəzinin rəhbəri Seymur Bayramov bu dövr ərzində görülməli işi məmnunluqla qeyd edir: "Əvvəla, onu deyim ki, bu ödülün təsis edilməsi çağdaş Azərbaycan ədəbiyyatını təbliğ etmək, həmçinin, müasir dünyaya ədəbi prosesi ilə milli ədəbi realitələrimizi inteqrasiya etmək baxımından çox vacibdir. Əlinə, bu, Həsən bəy Zərdabi İrs Mərkəzi olaraq bizim ilk böyük, beynəlxalq səciyyəli layihəmiz olmaqla yanaşı, həm də gələcək fəaliyyəti istiqamətlərimizi də nişan verən vacib bir işdir. Həm tarixi, həm çağdaş mədəni-intellektual irsimizi təbliğ etmək, bununla da ölkəmizin bu anlamda zəngin mənzərəsini dünyaya tanıtmış Həsən bəy Zərdabi İrs Mərkəzinin arzusu və ana prinsiplərindəndir. "Nurəngiz Gün Beynəlxalq Şeir Ödülü-2020"-nin ünvanlarını, şairləri müəyyənlişdirmək istiqamətində biz xeyli vacib işlər gördük. Əlbəttə, prinsipləri müəyyənlişdirmək, ədəbi nüansları nəzərə almaq baxımından etibarlı məsləhətçilərimiz vardı - ödülün təsisçiləri arasına məmnuniyyətlə dəvət etdiyimiz Azərbaycan Yazıçılar Birliyi Bədii Tərcümə və Ədəbi Əlaqələr Mərkəzi və mərkəzin sədri, mükafatın icraçı direktoru Səlim Babullaoglu.

İndi yolun sonuna gəlmişik. Qaliblər öz ölkələrinin nüfuzu, ciddi, eyni zamanda, xalqımıza və ədəbiyyatımıza, eləcə də Nurəngiz xanımın yaradıcılığına hörmətlə yanaşan ədiblərdir."

Mükafatın icraçı direktoru, şair Səlim Babullaoglu keçən müddət ərzində görülməli işlərdən bəhs etdi: "Hər bir mükafatın verilməsinin ana prinsipləri, bəzən asanlaşdırılır. Və bu prinsiplər hər nə qədər fərqli olarsa belə, onların həmişə bir ortaq, dəyişməz məqamı da olur. Mükafatı alan insanlar, indiki halda şairlər ciddi, yüksək estetik və etik keyfiyyətlərə xas mətnlərin müəllifi olmalıdırlar. Təbii ki, arzuolunandır ki, onlar eyni zamanda, ədəbi təşkilatçı baxımından da öz ölkələrinin çağdaş ədəbi proseslərinin impulsverici nümayəndələri olsunlar. Fikrimizə, biz hər iki prinsipi gözlədik. Ordan başlayım ki, ilk əvvəl ölkə sayını və ölkələri müəyyənlişdirdik. Say məsələsində 5 rəqəmi ilə razılaşdıq. Qalan məsələdə ən əsasını üsul püskətmədir. Amma onu da deyim ki, təşkilat komitəsi üzvləri hər il mükafat verilməli təqdirde püskətməyə və mütləq qaydada siyahıda 2 türk dövlətinin olacağı qərarını vermişdi. Qalırdı qalan 3

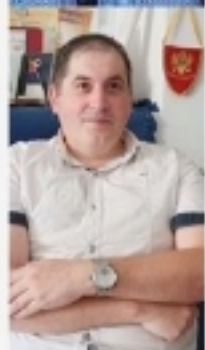


NURƏNGİZ GÜN
BEYNƏLXALQ
ŞEİR ÖDÜLÜ



NURANGIZ GUN
INTERNATIONAL
POETRY PRIZE

Bakı 2020 Bakı



ölkəni müəyyənlişdirmək. Biz püskətmə ilə daha çox Cənubi və Şərqi Avropa ölkələri olmaqla Avropa qitəsinin 20 ölkəsi arasından 3 ölkəni müəyyənlişdirdik. İtaliya, Moldova, Monteneqro. Təbii ki, həm bu ölkələrin, həm də türkdilli ölkələr olaraq Türkiyə və Özbəkistanın ədəbi proseslərindən az-çox xəbərimiz vardı deyə hər ölkədən ilkin olaraq 3 ədibi seçdik, onların həyat yolunu, yaradıcılıqlarını gözədən keçirdik. Müzakirə etdik, yuxarıda söylədiyim prinsiplər baxımından qiymətləndirdik. Demək olar ki, yekdilliklə Türkiyədən Gülsüm Çingiz, Özbəkistandan Xasiyyət Rüstəmi, İtalyadan Laura Qaravaglia, Moldovadan Nikolae Spetaru və Monteneqrodan isə Bojidar Proroçiqi seçdik. Yalnız Monteneqro məsələsində bir az fikirlər haçlanırdı. Çünki oada həm yaş etibarlı böyük, həm nüfuz etibarlı bələdçi də daha ciddi bir ədib vardı ki, nisbətən gənc Bojidarın namizədliyi məsələsində məni təkid etdim..."

Müsahiblərimizlə söhbətdən məlum oldu ki, "Nurəngiz Gün Beynəlxalq Şeir Ödülü" hər il görkəmli şairinin doğum günü, sentyabr ayının 21-də təqdim ediləcək. Və bu il qaliblər artıq bir aydır müəyyənlişib. Tərcümə, redaktə, dizayn, təşkilatçılıq kimi işlər arxada qalıb. "Nurəngiz Gün Beynəlxalq Şeir Ödülü-2020"nin qalibləri olan 5 tanınmış şairin mətnlərinin yer aldığı nəfis antologiya işıq üzə görüb. Antologiyaya hər şairdən 7 şeir daxil edilib. Eyni zamanda, qalib şairlər öz şeirlərini ifa edəblər və bu ifaların, habelə mükafatla bağlı təassuratlarını ifadə edən video-

yazıları təşkilat komitəsinə göndəriblər. Ödül hər bir şairə "Poetik uğurlarına və ədəbi prosesa təhffələrində görə" diüsturu ilə verilib.

Eyni zamanda, lap bu günlərdə isə "Nurəngiz Gün Beynəlxalq Şeir Ödülü-2020"nin diplomları, xüsusi mükafatlar və nəzərlə ünvanına göndərilib. Pandemiya və xüsusi rejimlə əlaqədar olaraq ödülün təqdimetmə mərasimi ertələnsə də, həmin videoyazıların göstəriləcəyi, antologiyanın təqdim ediləcəyi gözəl poeziya gecəsi yaxın aylarda mütləq keçiləcək və bu haqda mətbuat və media nümayəndələri məlumatlandırılacaq.

"Nurəngiz Gün Beynəlxalq Şeir Ödülü" təşkilat komitəsinin üzvü, millət vəkili Jalə Əliyeva görkəmli işləri yüksək qiymətləndirdi və zəhmət çəkən hər bir kəsə minnətdarlığını bildirdi: "Nurəngiz Günün mədəni varisi olaraq təşkilat komitəsində olmağmdan çox məmnunam. İnənəm ki, bu nəci b iş ilk növbədə bütövlüklə ölkəmizin mədəniyyətinin təbliğində və adının uca tutulmasında, sonra isə çox dəyərli Azərbaycan şairəsi Nurəngiz Günün ədəbi irsinin təbliğində önəmli rol oynayacaq. Bu prosesa dəstək verən hər bir struktura və insana - Azərbaycan Yazıçılar Birliyinə, birliyin Bədii Tərcümə və Ədəbi Əlaqələr Mərkəzinə, Həsən bəy Zərdabi İrs Mərkəzinə, Bakı Kitab Mərkəzinə, Mədəniyyət kanalına, "Ədəbiyyat qəzeti"na, "525-ci qəzet"ə, "Üldüz" jurnalına, artkaspi.az saytına, bütün dostlara minnətdaram..."

MEHRİ