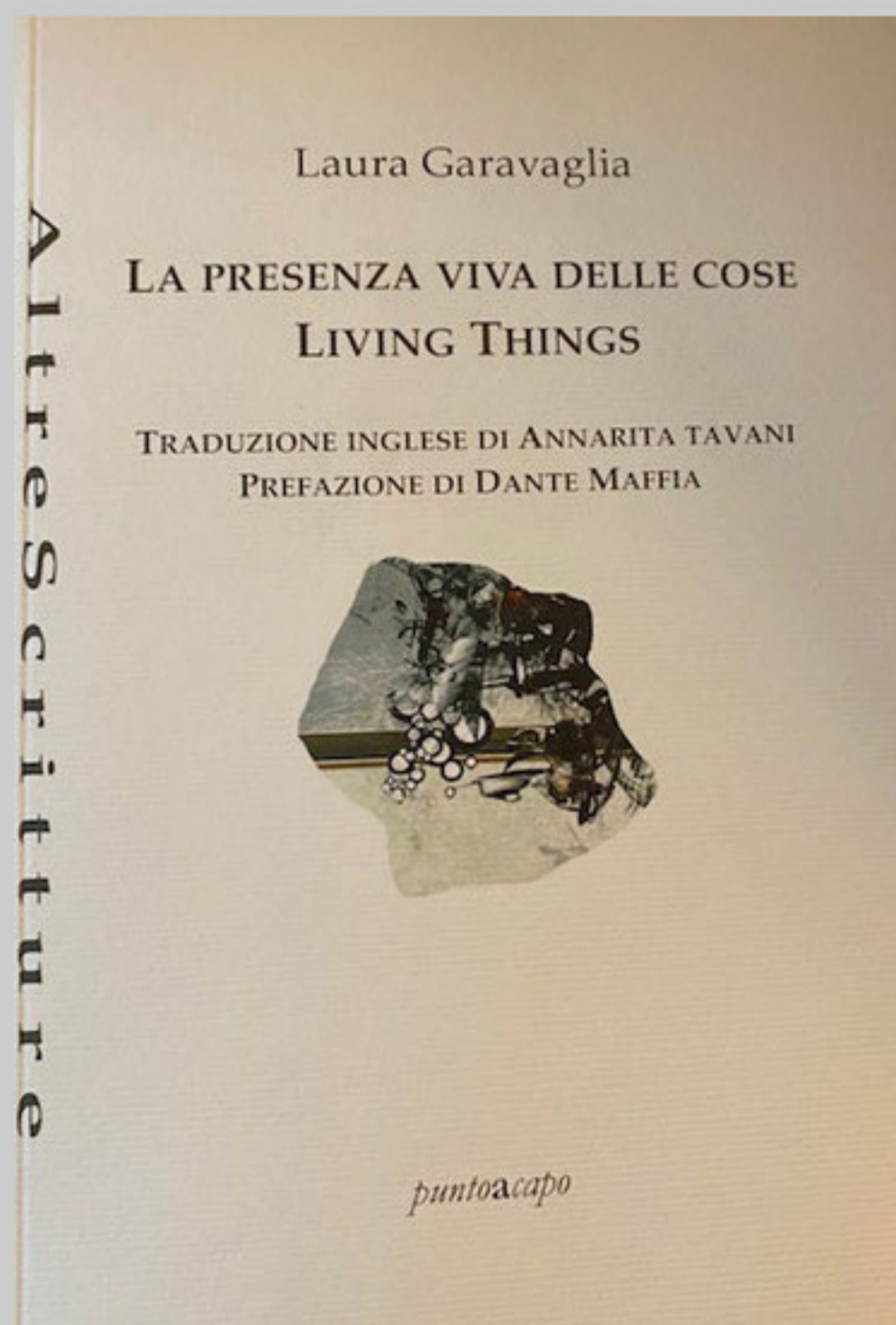


PIOGGIAOBLIQUA SCRITTURE D'ARTE

Lecture oblique 2



Laura Garavaglia, *La presenza viva delle cose*, Living things, puntoacapo, 202

Traduzione inglese di Annarita Taviani, Prefazione di Dante Maffia.

Un libro estremamente interessante, non solo per la versione anche in lingua inglese, soprattutto per il lavoro linguistico che vi sta a monte, un lavoro sulla parola e sul ritmo particolare insito in ogni testo.

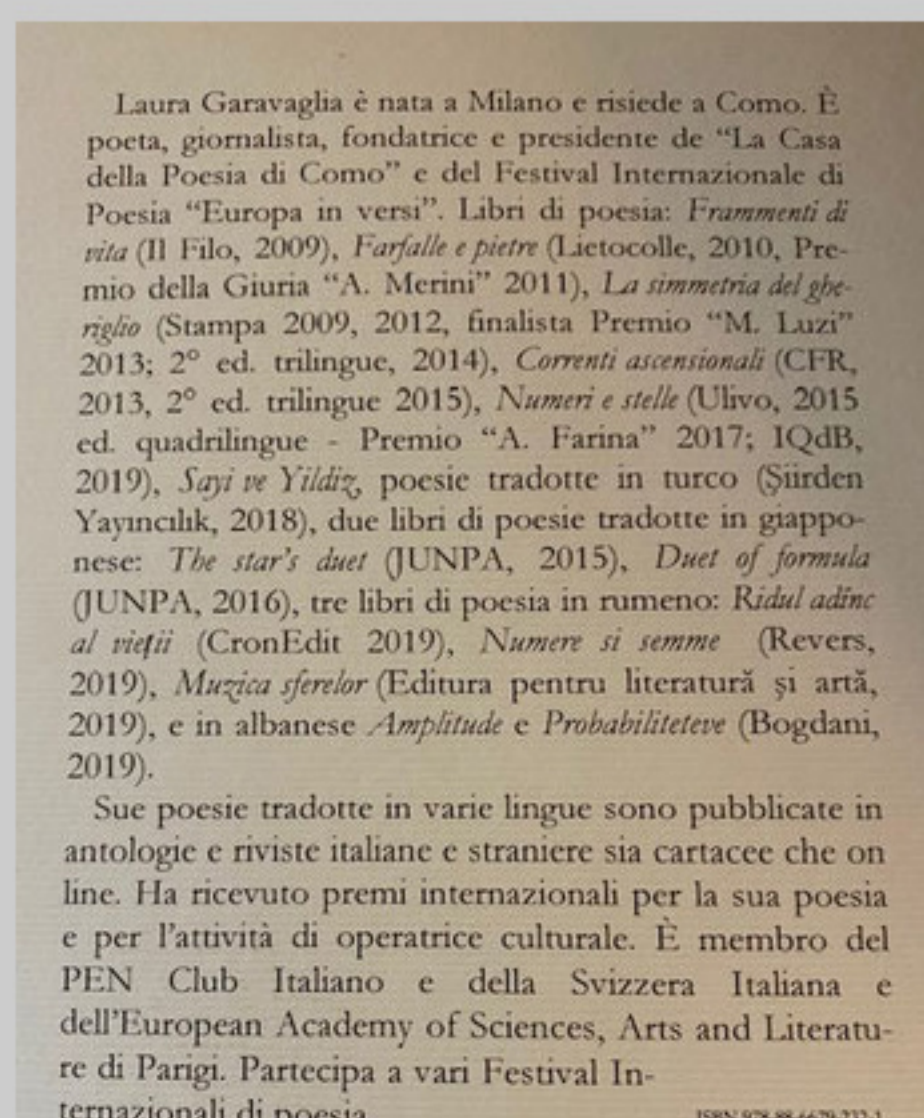
Sono poesie da leggere anche perchè raccontano momenti quotidiani e altri di riflessione di suggestione, carpi a questo vortice chiamato vita.

"Il mio scritto (...) vuole stimolare la curiosità e l'interesse per entrare nella magia di una poesia che io ritengo una delle più ricche e valide degli ultimi tempi, anche per una ragione che molti trascurano. La voce di Laura Garavaglia è voce di donna, di poeta che non nega la sua femminilità e la sua sensibilità. Ed è per questo che è riconoscibile e saudente, ricca di risonanze, di approdi, di verità indeite, perchè "...niente toglie la speranza / di un futuro ricordo". (Dante Maffia

La presenza viva delle cose

Onde i ricordi
divorano la sabbia della mente
tornano senza forma
nell'oceano della memoria.

Siamo solo ricordi all'orizzonte
nella presenza viva delle cose.



pioggiaobliquascritturedarte@gmail.com



" Pioggia Obliqua una rivista affermata e prestigiosa."

" Grazie (...) per la generosità con cui (voi di) Pioggia Obliqua vi occupate della poesia."

" costante squisita attenzione"

Alessandro Fo

" Saprà o vorrà ancora la forza accumulata (...)resistere alla forza di omologazione che la tecnologia sembra inevitabilmente portare in seno?(...) Prevedo un lungo periodo di 'agonie', voglio dire di lotta (...) sarà probabilmente quella la forma e la sostanza del poetare che ci aspetta."

Mario Luzi

Da un suo scritto per Pioggia Obliqua a proposito del 'senso di fare poesia', gennaio 1996

" Io credo che un pò di silenzio ci faccia bene, c'è un coro di voci "troppo alto", sgraziato, che ci sommerge, e non mi riferisco solo alla letteratura. In questa specie di "frullato" che siamo costretti ad ascoltare quotidianamente, il valore delle cose si perde.

Se c'è un attimo di riflessione, di silenzio, la parola scritta o detta assume maggiore rigore."

Antonio Tabucchi

Intervista rilasciata a Luigi Oldani e Elisabetta Beneforti per Pioggia Obliqua

" Il sito Pioggia Obliqua mi ha "donato questa nota sul mio libro (...), ma l'intero sito è da seguire." " (...) e un ringraziamento per tutto ciò che P.O. fa per il mondo della poesia." " (...) E la stima è da me ricambiata verso il vostro prezioso sito!" (...) sempre attenti e preziosi gli amici di "Pioggia Obliqua".

Bruno Galluccio

" Un bel luogo d'incontro tra scritture."

Matteo Pelliti