

# La presenza viva delle cose di Laura Garavaglia

Recensione e scelta di poesie di Maurizio Rossi

La Poesia non è solo unione di suono e senso; è un “fare” che si colloca al confine tra la parola detta e quella scritta, senza appartenere all’uno o all’altro mondo, tant’è che vive sia nello scritto delle parole e tra le parole, sia nella recitazione: modalità che la arricchiscono entrambe e la rendono unica, dal momento che l’ordito è lo scritto e la voce è la trama. Non si fa, però, nella “terra di nessuno” ma sempre nella realtà delle cose, nei confini che via via ci costruiamo a cominciare dall’età matura “*Siamo solo ricordi all’orizzonte/ nella presenza viva delle cose.*” Due versi, dei quali possiamo dire che vivano nella voce mentre vengono scanditi, e nei caratteri vergati sulla pagina: d’altronde siamo sicuri che lo scritto duri nel tempo e il suono e l’inflessione della voce, svaporino? Quel che conta è come risuonano dentro di noi: mai per una sola via.

Non è casuale dunque che l’acqua, e in particolare il mare, ricorrono in questa silloge “*Mentre ci salutiamo/ i pensieri annegano/ nei mulinelli rapidi del fiume.*” ... “*Sentire il respiro del mare/ l’incanto d’azzurro e di luce*” Niente è più mutevole dell’acqua di fiume e più inquieta del mare: di essi, il suono- respiro, non si fa catturare dalla pagina scritta, ma lascia l’orma nei sensi, come altrove si dice “*La memoria, amico, è fluido inganno.*” E’ l’esistenza liquida, eco della società di Baumann? Ma, ecco, quasi in un universo parallelo, “*La presenza viva delle cose*” “*Parole sospese tra i silenzi*”. Che siano occhi o aria, le parole ci necessitano, non ne possiamo fare a meno; anche nel silenzio, pensiamo parole, o le ripensiamo nella memoria. Ciò che fa più male non è lo sguardo obliquo, né le parole-aria, ma la tranquillità e la rassegnazione che si compiono nell’assenza delle parole “*Allora vai tranquillo,/ porta con te il bagaglio a mano/ della rassegnazione...*”

Chi si sottrae a questa rassegnazione, chi può farcela? Forse soltanto chi non cede al dolore d’una “*gamba rossa e gonfia*” o al “*canyon nel cervello, e il cratere nei polmoni*” purché abbia accanto una voce amata a raccontare l’amore e la pace: che sia madre, padre, amico.

L’Autrice sembra dire che nella solitudine non c’è scampo, ma nella vicinanza sì, fosse anche virtuale, attraverso lo schermo di un computer “*Il viso sullo schermo/ la voce, a volte, a scatti/ nel vuoto delle stanze.*” o vissuta nello stesso dolore di madre che perde suo figlio “*Si, tu lo conosci, anch’io lo conosco/ lo schianto che hai dentro,/ che ho dentro e perdere un figlio in un giorno d’estate/ se intorno stormisce la vita...*”

Anche nel tempo non c’è conforto: esso passa e non basta mai “*Quest’ora è il limite azzurro/ immobile al giorno e alla notte.*” Così, scelto il proprio vessillo “*lo straccio più chiaro/ o quello più scuro./ Ma in fondo è lo stesso...*” si prosegue con passo veloce, con “*fretta che è tutta umana*” – persino il dolore è un’autostrada – per farsi “*ricordi all’orizzonte*”. Che cosa resta vivo dunque, se non *la presenza delle cose*?

Qui c’è la chiave che può aprire l’ultima porta: oltre le illusioni del tempo e della memoria, dell’amore, del cielo troppo azzurro nella “stanca stagione” ... ci sono le parole. Siano prospettiva obliqua, altra, sulle cose, o aria che non arriva in fondo a sondare il mistero, o polvere che si vede solo grazie alla luce. La luce della Poesia.

**Poesia**

## Poeti in Lingua

- [Profili](#)
- [Avvenimenti e Notizie](#)
- [Recensioni](#)

## Poeti in Dialetto

- [Nord-est](#)
- [Nord-ovest](#)
- [Centro](#)
- [Sud e Isole](#)
- [Lingue Minoritarie](#)
- [Avvenimenti e Notizie](#)
- [Recensioni](#)
- [Centro di documentazione](#)
- [Concorso città Ischitella](#)

## I Nostri Libri

- [Poesia in Lingua](#)
- [Poesia in Dialetto](#)
- [Romanzi e Saggi](#)
- [Concorso città di Vico](#)

## Periferie del mondo

- [Poeti e Poesie](#)
- [Avvenimenti e Notizie](#)
- [Recensioni](#)

## Cerca nel sito



## [Cultura Notizie \(Abitarearoma\)](#)

- [Regione Lazio: Pubblicati i vincitori del bando “L’Impresa fa Cultura”](#)
- [Monica Schillaci in concerto live web](#)
- [Ai Fori Imperiali con Omnia Urbes \(seconda parte\)](#)
- [#laculturaincasaKIDS: attività e appuntamenti digital per bambini e ragazzi](#)
- [Regione Lazio. Aiuti a fondo perduto per gli affitti dei cinema](#)
- [Da Pietralata a Ponte Nomentano. Su e giù per l’Aniene](#)
- [Pandemic Tales](#)