

Laura Garavaglia - *Correnti ascensionali* – CFR, 2013, con immagini di Daniela Gatti

Mi capita spesso di leggere libri d'artista in cui dipinti e fotografie vengono associati, a volte, in maniera tematica, alla poesia: alcuni progetti sono originali e ben costruiti, altri meno, ma ne apprezzo sempre il connubio, la fusione, la potenza del linguaggio poetico comune a tutte le espressioni artistiche. *Correnti ascensionali* di Laura Garavaglia, CFR 2013 è molto più di un libro d'Arte. È uno scrigno di gioielli: poesie in lingua italiana con traduzione in inglese di Barbara

<http://ellisse.altervista.org/index.php?%2Farchives%2F955-Laura-Garavaglia-Correnti-ascensionali%2C-nota-di-Rita-Pacilio.html&fbclid=IwAR1...> 6/17

6/11/2018

Imperfetta Ellisse, blog di poesia e altro

Ferri, in romeno e spagnolo di Mario Castro Navarrete, e fotografie di porcellane (medaglioni, vasi, centrotavola) di Daniela Gatti. Le combinazioni sono eleganti e illuminanti. È sacro il dire e il fare delle *Correnti*, infatti, il percorso razionale, visionario e intimo trasforma i *particolari* in affascinanti contemplazioni del *tutto*. Così le pagine non interloquiscono solamente con le immagini, ma, soprattutto, con il controcanto di altre lingue per declinare, solennemente e miracolosamente, l'appartenenza alla stessa natura. Il lettore è accompagnato dal senso di realtà presente e da aspetti folgoranti del passato nella bellezza di metriche e colori in cui la fascinazione emozionale indica direzione e partecipazione. (*rita pacilio*)

[Continua a leggere "Laura Garavaglia - Correnti ascensionali, nota di Rita Pacilio"](#)

